

M. Mus. FEDERICO DÖRRIES GIGIREY

A. DATOS PERSONALES

- Fecha de nacimiento: 1 de enero de 1976, San José , Costa Rica
- Nacionalidad: Costarricense y Alemana
- Número de identificación: 109280281 (CR) y 5048349481 (Alemania)
- Domicilio: Sabanilla, Montes de Oca, San José, Costa Rica
- Lugar de trabajo y puesto laboral: Profesor de sonido en el Centro de Tecnología y Artes Visuales CETAV, técnico de sonido y productor musical en el estudio 3/4 y músico independiente
- Teléfono: (506) 84782352
- Dirección Postal: Apartado 8-3500, San José 1000, Costa Rica
- Correo electrónico: fdorries@gmail.com

B. TÍTULOS, GRADOS ACADÉMICOS Y OTROS ESTUDIOS

| | | |
|---------|--|-----------------|
| 2018 | Maestría <i>Equiparación por parte de la Universidad de Costa Rica al grado de maestría académica del título obtenido en Alemania</i> | San José, CR |
| 2014 | Festival Internacional de cine 2014 <i>Certificación por participación en el taller 'Diseño de Sonido para cine' impartido por Alejandro de Icaza en el Centro de Tecnología y Artes Visuales (CETAV).</i> | San José, CR |
| 2013 | Instituto Nacional de Aprendizaje <i>Certificación como profesor del Instituto Nacional de Aprendizaje (INA).</i> | San José, CR |
| 2000-05 | Folkwang Universität der Künste <i>Diplomado en Composición Electroacústica bajo la tutoría del profesor Dirk Reith, Informática musical con Orm Finnendahl, Teoría de Jazz con Peter Herborn, Clásica con Guenther Steinke y Visualización con Dietrich Hahne. Tesis 'Diseño de sonido en el cine como composición electroacústica'.</i> | Essen, Alemania |
| 1999 | Clases con el Maestro Adrián Goizueta <i>Clases privadas de composición.</i> | San José, CR |
| 1995-99 | Escuela de Música, UNA <i>Estudio de la Carrera de Percusión.</i> | Heredia, CR |
| 1994-95 | Universidad de Costa Rica <i>Estudios Generales.</i> | San Pedro, CR |
| 1993 | Colegio Humboldt <i>Bachiller en Educación Media. Título Sprachdiplom II en el idioma alemán.</i> | Pavas, CR |
| 1992-93 | Clases con el Maestro Javier Chávez <i>Clases privadas de batería.</i> | San José, CR |
| 1991-92 | Clases con el Maestro Carlos Saavedra <i>Clases privadas de batería.</i> | San José, CR |

C. EXPERIENCIA PROFESIONAL

| | |
|-----------------|--|
| 2016-Actualidad | Baterista, compositor, productor del dúo de jazz electrónico experimental 'Fi.Tu.Rings', junto al flautista Túpac Amaru Ulloa. |
| 2015-Actualidad | Técnico de sonido y productor musical en el estudio 3/4 e independiente. |
| 2013-Actualidad | Profesor de Sonido 1, 2 y 3 en la carrera de Post Producción de Audio y Vídeo en el Centro de Tecnología y Artes Visuales(CETAV). |
| 2012-Actualidad | Baterista y productor del grupo '11:11'. |
| 2007-Actualidad | Profesor privado de composición y batería. Compositor Free Lance de música para cine y televisión, que incluyen proyectos con directores y productores audiovisuales como Miguel Gómez, Paz Fábrega, Hernán Jiménez, Marvin Murillo, Laura Astorga, entre otros. |
| 2005-2006 | Integrante del grupo 'Diktator ohne Land' y percusionista del 'Dúo Madeira' en Essen, Alemania. Profesor privado de batería y guitarra. Trabajos como compositor y técnico de sonido en películas y documentales. |
| 2004-2005 | Profesor de percusión en la Escuela de Música de Leichlingen, Alemania. Profesor privado de batería y guitarra. Profesor de batería en la Escuela de Música 'Musik Oshlies' en Ratingen, Alemania. |
| 1993-Actualidad | Baterista, bajista, guitarrista y compositor del grupo 'El Parque'. Grabación de 10 discos. Conciertos y giras por toda Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Panamá, México y Estados Unidos. |

D. DOMINIO DE LENGUAS Y HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES

- Dominio total del idioma inglés hablado y escrito.
- Dominio total del idioma alemán hablado y escrito.
- Dominio total en programas para grabación como Logic proX, Cubase, Audition, Pro-Tools y Nuendo. Programación en Lisp, C-sound, Pd, PPP, SuperCollider y otros para síntesis de sonido. Dominio de Plug-ins como Melodyne, Izotope RX, Izotope Ozone, etc.
- Dominio en programas de notación musical como Finale y MuseScore, editores de texto, internet, etc.

E. PRODUCCIÓN INTELECTUAL

| | | |
|------|--|--------------------|
| 2021 | Sanarás <i>Producción, grabación, mezcla y masterización del sencillo 'Sanarás' del grupo 11:11. Primer producción del grupo con el sello Long Beach Records Latam.</i> | San José |
| 2021 | Estaré muy bien (versión para Bruno) <i>Arreglo, producción, grabación, mezcla y masterización de esta versión acústica del grupo El Parque junto a Andrés Calvo en la voz.</i> | San José |
| 2020 | Ejercicios básicos para mejorar la subdivisión del pulso <i>Publicación del método para batería desde la plataforma Kindle.</i> | San José |
| 2020 | Naked as we are <i>Producción, grabación, mezcla y masterización del disco 'Naked as we are' del grupo Madame Whiskey.</i> | San José |
| 2020 | Antropoceno <i>Producción, grabación, mezcla y masterización del disco en vivo 'Antropoceno' del grupo 11:11. Grabado en la Sala Garbo el 7 de diciembre del 2019.</i> | San José |
| 2019 | En vivo desde el trópico <i>Grabación, mezcla y masterización del disco 'En vivo desde el trópico' de Jug Bundish. Grabado en la Sala Garbo en mayo del 2019.</i> | San José |
| 2019 | Linajes <i>Composición musical para la coreografía 'Linajes' de Erika Mata y Gabriela Peña.</i> | San José |
| 2019 | Animales <i>Composición, producción, grabación, mezcla y masterización del cuarto disco del dúo de Jazz electrónico experimental Fi.Tu.Rings.</i> | San José, Bruselas |
| 2019 | Sapiens <i>Composición, producción, grabación, mezcla y masterización del audiovisual 'Sapiens' del grupo 11:11.</i> | San José |
| 2018 | Frío, Barro y Trueno <i>Producción, grabación, mezcla y masterización del disco 'Frío, Barro y Trueno' y del cortometraje 'Tempestad' del grupo Jug Bundish.</i> | San José |

| | | |
|------|---|----------|
| 2018 | Leben <i>Montaje de sonido para las coreografías 'Lacrimosa', 'Baby Jane', 'Diatriba' y 'Eien' de Gabriela Dörries y composición musical para 'Sol-edad' de Mauricio Matamoros. Obras montadas para el espectáculo 'LEBEN' en el Teatro de la Danza en mayo. 'Eien' es ganadora del Premio Nacional de Cultura Mireya Barboza 2018 a la Mejor Dirección Coreográfica</i> | San José |
| 2017 | El Farolito <i>Composición, producción, grabación, mezcla y masterización del disco en vivo 'El Farolito' del grupo 11:11.</i> | San José |
| 2017 | El Ser <i>Composición, producción, grabación, mezcla y masterización del disco 'El Ser' del grupo 11:11.</i> | San José |
| 2017 | Okún Inú <i>Grabación, mezcla y masterización del disco homónimo del grupo Okún Inú.</i> | San José |
| 2017 | Cosmic <i>Producción, grabación, mezcla y masterización del EP 'Cosmic' del grupo Canvas.</i> | San José |
| 2016 | Animadversión <i>Producción, grabación, mezcla y masterización del disco 'Animadversión' del grupo Zona.</i> | San José |
| 2016 | / \ <i>Composición, producción, grabación, mezcla y masterización de los primeros tres discos del dúo de Jazz electrónico experimental Fi.Tu.Rings.</i> | San José |
| 2016 | Mamíferos <i>Composición, producción, grabación y mezcla del disco 'Mamíferos' del grupo 11:11.</i> | San José |
| 2016 | La Deriva <i>Composición, producción, grabación y mezcla del décimo disco del grupo El Parque. Sencillo 'Más Allá'.</i> | San José |
| 2015 | Reencarnaciones <i>Montaje de sonido para la coreografía ' Reencarnaciones' de Evelyn Chapellín. Presentación en agosto en el Festival de Coreógrafos Graciela Moreno, Edición XXXII.</i> | San José |

- | | | |
|------|---|----------|
| 2015 | La tiranía de las palabras <i>Composición de música electroacústica para la coreografía 'La tiranía de las palabras' de Gabriela Peña. Presentación en setiembre en el espectáculo 'Staccato' de Danza Abend.</i> | San José |
| 2015 | Viaje <i>Edición de sonido para la película 'Viaje' de la directora costarricense Paz Fábrega.</i> | San José |
| 2014 | Medios mentiras <i>Arreglo, producción y grabación y mezcla del sencillo 'Medios mentiras' del grupo Síndrome de Estocolmo.</i> | San José |
| 2014 | Eleven la bondad <i>Composición, producción, grabación y mezcla del EP 'Eleven la bondad' del grupo 11:11.</i> | San José |
| 2014 | Carta de Amor <i>Música y banda sonora del promo 'Carta de amor' de la directora Laura Astorga para la campaña del Partido Acción Ciudadana (PAC).</i> | San José |
| 2014 | Bajo el Sol <i>Composición, producción y grabación del tema de campaña del Partido Acción Ciudadana (PAC).</i> | San José |
| 2013 | Veinte <i>Doble concierto en el Teatro Melico Salazar con la agrupación El Parque, celebrando los 20 años del grupo. El concierto es grabado y mezclado por Federico Dörries y lanzado como disco bajo el nombre 'Veinte'.</i> | San José |
| 2012 | Willi No! <i>Arreglo, producción y grabación del disco 'Willi No!' del grupo Piropo Tartamudo.</i> | San José |
| 2012 | El Sanatorio <i>Creación de banda sonora completa (Atmos, ARD, Foleys, FX, música) para doblaje al japonés de la película 'El Sanatorio' del director costarricense Miguel Gómez.</i> | San José |
| 2012 | El Vacío <i>Composición del octavo álbum del grupo 'El Parque'. Producción independiente. Sencillos: 'Que haré con el miedo' y 'Despedida'.</i> | San José |
| 2011 | V Festival de música electroacústica <i>Participación en el concierto "Mapa sonoro" con el audiovisual 'Fluxidü'.</i> | San José |

| | | |
|------|---|------------------------|
| 2011 | El Fin <i>Composición y grabación de 21 temas musicales y Foleys para la película 'El Fin' de Miguel Gómez.</i> | San José |
| 2011 | Redes <i>Música para presentación de 'Visión Mundial' en las Naciones Unidas.</i> | San José |
| 2011 | Melico <i>Arreglos para el disco en vivo del grupo El Parque. Producción Independiente. Sencillo: 'Estaré muy bien'.</i> | San José |
| 2009 | El Parque <i>Composición del disco del grupo El Parque. Producción independiente. Sencillos: 'En ese instante', 'Desterrado' y 'Tsega'.</i> | San José |
| 2008 | 1. Antología de Música Electroacústica Costarricense <i>Participación en la producción de este disco con la obra 'Violencia Orgánica'.</i> | San José |
| 2008 | Ballet Mécanique <i>Composición electroacústica montada sobre corto de Fernand Leger (1924). Proyecto de la fundación Teorética. Presentación en la galería de la Fundación Teorética y en el auditorio de la escuela de cine de la universidad Veritas.</i> | San José |
| 2007 | Caminos <i>Álbum recopilatorio del grupo El Parque. Producción independiente. Sencillos: 'Caminos', 'Nada Cambia' y 'Más de lo que puedes dar'.</i> | San José |
| 2006 | Elias und der Winter <i>Música y sonido para el cortometraje 'Elias und der Winter' de Sebastian Jäger, Georg-Simon-Ohm Fachhochschule, Nürnberg.</i> | Düsseldorf, Ingolstadt |
| 2006 | Distanzen <i>Música para el Documental de Anett Vietzke de la Filmakademie Baden-Württemberg. Transmitido por ZDF.</i> | Düsseldorf |

- 2006 ,usw. Sie Düsseldorf
Música de Diktator ohne Land para la coreografía ', usw. Sie' de Carlos María Romero. Estreno el 26 y 27 de febrero del 2006 en el 'Tanzhaus NRW', Düsseldorf.
- 2005 Jacob's Gate Düsseldorf, Berlin, San Francisco
Música y trabajo completo de la banda sonora de la película de Sandrina Andic para la HFF (Hochschule für Film und Fernsehen) Potsdam.
- 2005 Ya casi Düsseldorf, Stuttgart
Composición algorítmica. Música usada por el coreógrafo Leandro Kees, presentada en el 'Tanzhaus NRW', Düsseldorf. La obra es seleccionada para ser parte del repertorio del Festival "Weltmusikstage 2006" de la "International Society of Contemporary Music (ISCM)" en Stuttgart.
- 2005 Séparée Düsseldorf
Música para cortometraje de estudiantes de cine de la Georg-Simon-Ohm Fachhochschule, Nürnberg.
- 2005 Nada cambia Düsseldorf, San José
Reunión del grupo El Parque. Nuevo tema con video. Concierto junto a la Orquesta Sinfónica Nacional.
- 2005 Intuición y pensamiento racional en el proceso creativo Essen
Charla abierta como parte del trabajo de tesis, Folkwang Hochschule.
- 2005 Sound Design como música electrónica Essen
Tesis de maestría, Folkwang Hochschule.
- 2005 Diktator ohne Land Essen
Grabación del álbum 'Zimt Artillerie' con el Grupo Diktator ohne Land.
- 2005 Varado en Atacama Essen
Trabajo de montaje con material de varios procesos algorítmicos. Utilizada por Gabriela Dörries para su coreografía 'Yo, ese paréntesis'. Presentada el 04.12.05 durante el 'XXII Festival de Coreógrafos Graciela Moreno' en el Teatro Nacional en San José, Costa Rica.

| | | |
|------|--|----------|
| 2004 | Violencia Mecánica <i>Variación basada en algoritmo de 'Violencia Orgánica'.</i> | Essen |
| 2004 | Violencia Orgánica <i>Trabajo en video de composición algorítmica con Lisp y C-Sound. Presentado junto a Fluxidü en el 'Klassenkonzert' de la Folkwang Hochschule el 20.01.05, en el 'Internationalen Videofestival' en Bochum el 02.06.05, en el festival 'Next Generation' en Karlsruhe el 12.06.05, en el 'Forum de compositores del Caribe' en San José, Costa Rica en octubre del 2005, en el festival 'November Music' en la Folkwang Hochschule el 10.11.05 y en la serie de conciertos 'Open-Cube' del Instituto de música electrónica de Graz, Austria, el 13.06.2006. Representante de la música electroacústica de Costa Rica en el XV Festival Internacional de Música Electroacústica "Punto de encuentro" en la ciudad de Valencia, España, el 23 de octubre de 2008.</i> | Essen |
| 2004 | Fluxidü <i>Video y música. Trabajo grupal: Ralf Haarmann, Federico Dörries, Hwan Lee y Jae-Su Park.</i> | Essen |
| 2003 | Neuland <i>Música para cortometraje con Stefan Kreitmayer y Jens Müller.</i> | Essen |
| 2003 | Undichte Stellen stopfen <i>Composición algorítmica con Lisp y C-Sound. Cuadro fónica.</i> | Essen |
| 2002 | Bichillos Intergalácticos <i>Composición algorítmica con PPP y C-Sound.</i> | Essen |
| 1999 | Anoche vino el Diablo a hablarme de Dios <i>Composición del cuarto disco del grupo El Parque. Producción bajo el sello Jákamo Producciones. Sencillo: 'Chikatilo'.</i> | San José |
| 1997 | Oma <i>Álbum del grupo El Parque. Producción bajo el sello Sony Music. Videos para los temas 'Cuantas noches', 'Juana Escobar' y 'No sé que pensaras despierta'. Ganador del premio Celebridades del Ministerio de cultura, categoría grupo de rock.</i> | San José |
| 1996 | Entre Sangre y Arena <i>Álbum acústico en vivo del grupo El Parque. Producción bajo el sello Jákamo Producciones. Sencillo 'Cuantas Noches'.</i> | San José |

1995 HOMBRE AZUL San José
Álbum debut del grupo El Parque. Sencillos: 'La clave de tu olvido, 'Déjalo ir' y 'Laura' (Panamá).

1994 Laura San José
Primera grabación en estudio de el grupo El Parque, gracias a la cual el grupo es escogido para participar como finalista de la segunda edición del Yamaha Music Quest Costa Rica.